УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧУО ДПО
«Межрегиональный Центр Делового
И Профессионального Образования»
_____ М.Г.Сопова
ПРИКАЗ № 01-21 от 13.01.2021
Протокол заседания педагогического совета № 1 от 13.01.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Адресат программы:
Возраст обучающихся : 18 лет и старше.
Срок реализации: 52ак.часов
Направленность: естественнонаучная
Разработчик программы:
Ручкина Анна Викторовна

2021
Липецк

УТВЕРЖДЕНО

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
1.2 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
1.4 СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН »
2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.
5.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
5.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
7.ЛИТЕРАТУРА.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность дополнительной образовательной программы.

Важнейшие задачи образования взрослых расширение тематического спектра обучающих программ для различных целевых групп. Наряду с программами повышения квалификации, переподготовки, стажировок специалистов и руководящих кадров важнейшее значение имеет неформальное дополнительное образование взрослых как фактор поддержки участия граждан в культурном, социальном, экономическом развитии.

Дополнительная общеобразовательная программа представляет собой инновационный тип образования, то есть обеспечивает развитие, стимулирует активный отклик на проблемы, возникающие как перед обществом, так и перед отдельным человеком. Его цель – личность, способная к саморазвитию.

На сегодняшний момент многие частные коттеджи и загородные дома имеют в своей структуре множество разнообразных декоративных и художественных элементов. Как правило, в большинстве случаев они располагаются внутри жилых помещений, но в последнее время среди российских потребителей стала пользоваться популярностью модная тенденция украшения своих садовых и парковых участков, которые располагаются вблизи особняков. Стоит отметить, что в настоящее время актуальность ландшафтного дизайна является практически неоспоримой.Знания ландшафтного дизайна очень актуальны сегодня для больших городов. Ведь людям, живущим здесь, хочется видеть не только бетон и асфальт, но и цветы, и деревья – живую природу около своего дома. В то же время эти участки природы не должны мешать жизни людей, проезду автомобилей, не затенять окна. Поэтому так важно мастерство будущих "ландшафтных дизайнеров", которые могут на маленьком участке вместить различные элементы и «нарисовать» картину живой природы.

Программа курса «Ландшафтный дизайн и компьютерное проектирование» предназначена для учебно-методического обеспечения процесса дополнительного образования взрослых. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, а также организацию зачетных мероприятий. Курсу «Ландшафтный дизайн» присущи практико-ориентированная и профориентационная направленности.

1.2 Направленность программы- естественно-научная

1.3 Цели и задачи программы «Ландшафтный дизайн».

Целью освоения программы «Ландшафтный дизайн» является ознакомление слушателей с методами предпроектных исследований, с основами проектирования и строительства объектов ландшафта.

Задачи:

- познакомить с основными понятиями и определениями в области ландшафта;
- познакомить с основными видами плоскостных композиций;
- дать начальные представления о проектной деятельности, научить планировать свою работу, выражать свои идеи, защищать свои проекты;
- обучить приемам макетирования из готовых разверток;
- познакомить с историей развития ландшафтного дизайна;
- познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования
- научить приемам работы с профессиональными чертежными инструментами: рейс-шиной, циркулем, транспортиром, научить выполнять простые графические построения;
- дать начальные знания о свойствах материалов (в том числе природных) и научить использовать данные материалы для воспроизведения своего замысла;

 познакомить с основными понятиями, задачами ландшафтной архитектуры;
 дать представление о малых архитектурных формах ландшафтного дизайна (беседки, арки, теневые навесы и др.)

1.4 Сроки реализации программы- 52 академических часа

1.5.Требования к результатам освоения дополнительной образовательной программы.

Слушатели по результатам прохождения программы «Ландшафтный дизайн» должны знать:

-биологические закономерности развития растительного мира;
- разнообразие морфологических и анатомических структур органов растений;

- растительные группы, включающие декоративные виды,

- диагностические признаки растений, которые используются при определении вида;
- основы экологии, фитоценологии и географии растений;
- редкие и исчезающие виды растений, подлежащие охране и занесённые в «Красную книгу»,

-свойства строительных,природных материалов.

Выпускник должен уметь:воплощать теоретические знания на практике,а именно: рисовать, чертить, разрабатывать проект, разбираться в растениях, подбирать строительные материалы и растения для озеленения, производить разбивку участка, создавать проекты садов, воплотить свое понимание красоты, обогатить природное пространство архитектурными объектами, водоемами, зелеными насаждениями, учитывать ограничения климата, , использовать разнообразные материалы и объекты в создании ландшафта (стекло, камни, элементы дерева, стальных конструкций, ракушки, дорожки, беседки, водоемы, фонари...).

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание дополнительных образовательных программ определяется следующими учебно-методическими документами: учебно-тематический план, содержание программы

Учебно-тематический план включает:
. описание тем, разделов;
. виды учебных занятий (лекций, практические,и др.);
. количество часов, отводимых на различные виды занятий;

Содержание программы отражает краткое описание тем (с указанием названия практических работ) и предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов. В программе указывается общее количество часов на изучение курса, и распределение часов по разделам и темам.

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование курса	Всего час.	В том числе		
			лекции	выездные занятия	практические и лабораторные занятия
1.	Ландшафтный дизайн	52 ак.час.	29 ак.час	3 ак.часа	18 ак.час.
Промежуточная аттестация		2 ак.часа.			
Итого		52 ак. часа.			

2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСИКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов в том числе				Форма контроля	
		Итого	лекции	выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.	практические, лабораторные, семинарские занятия		
1	Основы дизайна. Законы и принципы построения композиции.	4	4				
2	Цветоведение и колористика.Стилистика декоративных садов.	4	2		2	Текущий	
3	Анализ участка. Функциональное зонирование садового участка.Климат, почва, освещенность, гидрология	4	2		2	Текущий	
4	Экологические особенности растений.	4	3	1*			
5	Виды цветочного оформления.	4	4				01.06

							.19
6	Газон как элемент садового дизайна.	4	2	2*		Текущий	
7	Каменистые сады	4	2		2	Текущий	
8	Декоративные водоемы в саду.	4	2		2	Текущий	
9	Элементы садового дизайна.	4	4				01.09.19
10	Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада	4	2		2	Текущий	
11	Индивидуальное проектирование декоративного сада	10	2		8	Текущий	
	Зачёт. Защита проекта.	2				Промежуточный	
	Итого	**52**	**29**	**3**	**18**		

* - Выездные занятия проводятся согласно сезонности. Выездные занятия не проводятся с ноября по апрель, занятия проводится в учебном классе и классифицируются как теоретические.

2.2.2 Содержание программы.

Тема 1. Основы дизайна. Законы и принципы построения композиции. 4 ак.часа

Понятия ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна, основные составляющие ландшафта. Понятие композиции, средства и приёмы композиции. Законы линейной и воздушной перспективы, единство формы и содержания. Симметрия и асимметрия, контраст, нюанс, тождество, ритм, масштабность.

Тема 2 Цветоведение и колористика. Стилистика декоративных садов. 4ак.часа

Основы цветоведения и гармоничных цветовых сочетаний. Светотеневые отношения в саду. История развития садов и парков, появление новых приемов дизайна и озеленения в различные исторические эпохи. Стилистика декоративного сада. Регулярный сад. Национальный колорит регулярного сада. Пейзажный сад. Национальные особенности пейзажных садов. Биосад. Особенности создания

Практическая работа № 1 «Работа с цветом» 2ак.час

Тема 3 Анализ участка. Функциональное зонирование садового участка. Климат, почва, освещенность, гидрология 4ак.часа

Первичный анализ объекта проектирования. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада. Климат и гидрология участка. Основы почвоведения. Растения-индикаторы. Создание предварительного эскиза декоративного сада.

Практическая работа № 2 «Определение механического состава и кислотности почвы» 1ак.час

Практическая работа № 3 «Составление функциональных зон участка» 1 ак.час

Тема 4 Экологические особенности растений. 4ак.часа

Экологические особенности растений. Многообразие декоративных садовых деревьев и кустарников. Особенности посадки деревьев и кустарников.

Выездное занятие -1 час.(по сезону)

Тема 5 Виды цветочного оформления. 4 ак. часа

Виды цветочного оформления. Многообразие цветочных растений. Особенности агротехники различных групп декоративных растений.

Тема 6 Газон как элемент садового дизайна. 4ак.часа

Газон как элемент садового дизайна. Особенности агротехники газона.

Выездное занятие- 2ак.часа (по сезону)

Тема 7 Каменистые сады. 4 ак.часа

Каменистые сады. Альпийская горка и рокарий. Растения для каменистого сада. Особенности устройства каменистого сада.

Практическая работа № 4 «Подбор растений для каменистых садов разных стилей» -2ак.час

Тема 8 Декоративные водоёмы в саду. 4 ак. часа

Декоративные водоёмы в саду. Растения для водоёма. Особенности организации декоративного водоёма. Вертикальное озеленение.

Практическая работа № 5 «Подбор растений для декоративных водоемов разных стилей» -2 ак.час

Тема 9 Элементы садового дизайна. 4 ак.часа

Элементы садового дизайна: перголы, арки, беседки. Основы материаловедения. Природные и искусственные материалы в саду.

Тема 10 Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада .4 ак.часов

Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада. Инженерно-технические и строительные работы в саду – планировка участка, дренажные системы и инженерные коммуникации, освещение, строительные материалы. Составление проектной документации – генплана и рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости). Оформление пояснительной записки, составление рекомендаций по уходу за садом и подготовке сада к зиме.

Практическая работа №6 «Составление проектной документации». -2 ак.час

Тема 11 Индивидуальное проектирование декоративного сада 10 ак.часов

Индивидуальное проектирование декоративного сада.

Практическая работа № 7 «Выполнение индивидуального проекта» -8 ак.часов

Зачет. Защита индивидуального проекта -2ак.часа.

3. Календарный учебный график.

1 занятие — 4 ак.часа.

Сроки освоения при разной периодичности занятий в неделю составляет: 1,5 месяца — при занятиях 2 раза в неделю, 1 месяц- при занятиях 3 раза в неделю, 3 недели — при занятиях 4 раза в неделю

2. Общее количество учебных дней- 13, из которых 1 учебный день-2 ак.часа отводится на промежуточную аттестацию (защита индивидуального проекта).

3. Календарный месяц, в котором проводится обучение но программе — с января по декабрь (по мере формирования групп). На каждую группу составляется и утверждается индивидуальное расписание.

Календарный учебный график

№	Разделы, темы	Ко-во часов	Учебные дни																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	4	тз4																													
2	2	4		тз2 пз2																												
3	3	4			тз2 пз2																											
4	4	4				тз3 вз1																										
5	5	4					тз4																									
6	6	4						тз2 вз2																								
7	7	4							тз2 пз2																							
8	8	4								тз2 пз2																						
9	9	4									тз4																					
10	10	4										пз2																				
11	11	10											тз1 пз4	тз1 пз4																		
12		2													из2																	
15	ИТОГО:	52ак.ч																														

4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Результаты надлежащего освоения образовательной программы осуществляются посредством текущего контроля и завершаются промежуточной аттестацией.

Текущий контроль осуществляется путем выполнения обучающимися практических работ - №1,2,3,4,5,6,7.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн» проводится в форме защиты проекта садового участка.

Проект должен продемонстрировать уровень знаний обучающихся в области ландшафтного дизайна, полученных в процессе обучения. Объектом проектирования является садовый участок площадью от 0,06 га до 1 га. Наиболее типичной является площадь 0,08 га – 0,2 га. Масштаб: 1:100 –1:200.

Проект включает следующие материалы.

1.План комплексной предпроектной оценки М 1:100 или1:200.

Выполняется на кальке или на бумаге в карандаше и включает топографическую основу (размещение существующих сооружений, рельеф в горизонталях, имеющиеся дороги), размещение существующих насаждений, функциональное использование существующее и

рекомендуемое, видовые точки.

2 Генеральный план М 1:100 или 1:200. Выполняется на ватмане акварелью с привлечением других техник – цветные карандаши, гуашь, тушь, перо.

3 Фрагменты генплана. Включают аксонометрическое изображение части плана или отдельных его композиционных узлов, а также увеличенный до М 1:20 – 1:50 план. Выполняется в той же технике, что и генплан в количестве 1 – 3 в зависимости от сложности решения.

В изображении Фрагментов предлагается несколько уровней в зависимости от возможностей и желания обучающихся :

- зенитная изометрия,
- угловая изометрия или фронтальная диметрия,
- фронтальная перспектива,
- угловая перспектива.

4 Посадочный чертеж в масштабе 1:100 или 1:200 (с перечнем проектируемых деревьев и кустарников).

5 Цветник в масштабе 1:25 или 1:20 (по желанию обучающихся).

По этим критериям проект оценивается и обучающиеся по результатам защиты получают «зачет» или «незачет».

Критерии оценки уровня дизайн проекта по программе « Ландшафтного дизайн»:

5 баллов – Работа полностью соответствует основным критериям:

А) Выбранная объемно-пространственная композиция проекта озеленения и благоустройства участка находится в полном соответствии с окружающим ландшафтом, размерами зданий, сооружений и площади территории; составом и запросами семьи. Пропорционально распределенные функциональные зоны представлены в единстве идейно-композиционного решения.

Б) Ассортимент деревьев и кустарников грамотно подобран в соответствии с микроклиматом местности; является стройным выразителем идеи, заложенной в

планировочном решении, и демонстрирует достойные знания учащегося видов древесно-
кустарниковых растений и их декоративных признаков.
В) Рисунок дорожно-тропиночной сети , увязанный с местоположением площадок различного назначения, являет собой интересно и оригинально подобранное планировочное решение, совмещающее требования удобства перемещения, оправданность изгибов и поворотов и красоту линий плана.
Г) Цветочное оформление участка выполнено в соответствии со степенью парадности и значимости различных объектов территории, учетом инсолированности цветника и в зависимости от сезонной декоративности различных культур, их физиономических особенностей габитуса и колористики.
4 балла – работа не полностью соответствует одному из вышеперечисленных критериев.
3 балла – работа имеет замечания по двум характеристикам.
2 балла – работа не соответствует требованиям по трем параграфам.
1 балл – работа имеет замечания по всем требованиям, предъявляемым к уровню проекта.
Такая структура проекта позволяет всесторонне использовать и продемонстрировать знания, полученные слушателем, и дает возможность оценить их.
Баллы переводятся в оценку где:.
5 – «отлично» - работа соответствует всем требованиям, предусмотренным образовательной программой
4 – «хорошо» - незначительные отклонения от требований, предусмотренных образовательной программой
3 – «удовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, соблюдены, но присутствует большое количество недочетов
2 – «неудовлетворительно» - основные требования к работе, предусмотренные образовательной программой, не выполнены
1 – «задание не выполнено» - работа не выполнена полностью
Оценки 5, 4, 3 – ЗАЧЕТ
2, 1 — НЕЗАЧЕТ

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

5.1МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для реализации программы дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» в учебном центре предусмотрено:

1) Компьютеры — 6 штук, 3 ноутбука
2) Телевизор
3) Столы,стулья
4) Доска маркерная.

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

К преподаванию курса «Ландшафтный дизайн» допускаются преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемные методы организации учебного процесса	Методические и дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Форма поведения итогов
1	Тема 1:Основы дизайна. Законы и принципы построения композиции.	Лекция	Вербальный, объяснительно -иллюстративный	Схемы, таблицы, объяснительно-демонстративное	Телевизор, компьютеры	Собеседование
2	Тема2: Цветоведение и колористика.Стилистика декоративных садов.	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Схемы, , таблицы, объяснительно-демонстративное	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
3	Тема 3: Анализ участка. Функциональное зонирование садового участка. Климат, почва, освещенность, гидрология	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический репродуктивный	Схемы, таблицы, объяснительно-демонстративно,	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
4	Тема4: Экологические особенности растений.	Лекция, экскурсия	Вербальный, наглядный, объяснительно-демонстративный	Исследуемые объекты		Собеседование
5	Тема5: Виды цветочного оформления.	Лекция	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Схемы, образцы, объяснительно-демонстративно	Телевизор, компьютеры	Собеседование
6	Тема 6:Газон как элемент садового дизайна.	Лекция, экскурсия	Вербальный, наглядный, объяснительно-демонстративный	Исследуемые объекты		Собеседование

7	Тема 7:Каменистые сады	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Схемы, таблицы, объяснительно-демонстративно,	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
8	Тема 8:Декоративные водоемы в саду.	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Схемы, таблицы, объяснительно-демонстративно,	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
9	Тема 9:Элементы садового дизайна.	Лекция	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Схемы, образцы, объяснительно-демонстративно	Телевизор, компьютеры	Собеседование
10	Тема 10:Комплекс работ по разработке проекта декоративного сада	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический репродуктивный	Схемы, таблицы, объяснительно-демонстративно,	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
11	Тема 11: Индивидуальное проектирование декоративного сада	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический репродуктивный	Схемы, таблицы, объяснительно-демонстративно,	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
12	Итоговое занятие	Презентация	Наглядный, объяснительно –демонстративный		Компьютеры	Промежуточная

7.ЛИТЕРАТУРА.

1. Черняева, Екатерина Вадимовна. Ч498 Основы ландшафтного проектирования и строительства : Учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. – Москва : МПГУ, 2014. – 220 с. : ил.

2.Ландшафтный дизайн Учебное пособие Устелимова С. В. Из-во «Вече» , 2004г (электронная книга)

3.Современные проблемы науки и производства в области ландшафтной архитектуры. Практикум. Н.А. Юкин, И.С. Колганова. Изд-во Новочеркасск, 2016год.- 88с.

4. Н. В. Бауэр. ландшафтное проектирование: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013.-256 с.

1. Справка ArchiCAD 18, Учебное пособие от разработчика программного продукта .(электронное учебное пособие)

6. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн: учебное пособие.-Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014 - 224с.

Интернет-ресурсы
www.window.edu.ru
http://www.gardener.ru/