УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧУО ДПО
«Межрегиональный Центр Делового
И Профессионального Образования»
_____ М.Г.Сопова
ПРИКАЗ № 01-21 от 13.01.2021
Протокол заседания педагогического совета № 1 от 13.01.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРОЙКА И ШИТЬЕ»

Адресат программы:
Возраст обучающихся : 18 лет и старше.
Срок реализации: 60ак.часов
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Щепелева Елена Алексеевна

2021
Липецк

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1.2 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
1.4 СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. **ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....**
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОГРАММЫ «Кройка и шитье»
2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Кройка и шитье»
2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....

3. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**
4. **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.
5.1МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
5.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

7. ЛИТЕРАТУРА.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность дополнительной образовательной программы.

Важнейшие задачи образования взрослых расширение тематического спектра обучающих программ для различных целевых групп. Наряду с программами повышения квалификации, переподготовки, стажировок специалистов и руководящих кадров важнейшее значение имеет неформальное дополнительное образование взрослых как фактор поддержки участия граждан в культурном, социальном, экономическом развитии.

Дополнительная общеобразовательная программа представляет собой инновационный тип образования, то есть обеспечивает развитие, стимулирует активный отклик на проблемы, возникающие как перед обществом, так и перед отдельным человеком. Его цель – личность, способная к саморазвитию.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Кройка и шитье» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия. Кроме этого, ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства, тем более что одной из приоритетных задач нашего государства является популяризация рабочих профессий.

Программа создана по многочисленным запросам слушателей. на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками.

1.2 . Направленность программы- художественная.

1.3 Цели и задачи программы «Кройка и шитье»

Цели освоения программы «Кройка и шитье»

– формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи, а также подготовка слушателей к профессиональному самоопределению в жизни.

Задачи освоения программы ««Кройка и шитье» :

научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, производить раскрой, делать примерку,научить различным приемам выполнения различных швов ; сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением швейных изделий;

научить пользоваться швейной машиной и оверлоком;

1.4. Сроки реализации. Нормативный срок освоения программы-60 академических часов

1.5 Планируемые результаты обучения.

Слушатели по результатам прохождения программы «Кройка и шитье» **должны знать**
-Правила безопасной работы на швейной машине.
-Виды швов.
-Терминологию ручных и машинных работ.
-Правила снятия мерок.
-Виды тканей и их назначение.
- Виды отделок в простейших изделиях.
-Последовательность изготовления швейного изделия.
- Основы технологии пошива изделий.

Слушатели **должны уметь**:
Снимать мерки с клиента, конструировать швейные изделия (с учетом особенностей телосложения клиента), делать оптимальную раскладку выкроек на ткани, проводить примерку и устранять дефекты изделия. Обрабатывать все детали изделия, собрать все детали конструкции. Производить ремонт швейных изделий. Планировать технологическую последовательность изготовления изделий; пользоваться нормативной и справочной литературой.
Сшить- юбку, брюки, платье. .

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание дополнительной общеразвивающей программы определяется следующими учебно-методическими документами: учебно-тематический план, содержание программы, календарный учебный график.

Учебно-тематический план раскрывает технологию изучения программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Содержание программы отражает перечень тем и разделов , где подробно отражается содержание каждого из них и количество часов, отведенное на каждую тему.

В календарном учебном график распределены номера разделов, тем и количества часов по каждому разделу, теме на каждый учебный день, с указанием назначения занятия- теория, практика, выездное занятие.

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование курса	Всего час.	В том числе	
			лекции	практические и лабораторные занятия
1.	Кройка и шитье.	60 ак.час.	20 ак.час	38 ак.час.
Промежуточная аттестация		2 ак.часа.		
Итого		60 ак.часов.		

2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КРОЙКА И ШИТЬЕ»

2.2.1 Учебно-тематический план программы дополнительного образования

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов в том числе				Форма контроля
		Всего	лекции	выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.	практические, лабораторные, семинарские занятия	
1	Введение.	4	2		2	Текущий контроль (практич. работа)
2	Пошив юбки	12	4		8	Текущий контроль (практич. работа)
3	Пошив брюк	12	4		8	Текущий контроль (практич. работа)
4	Пошив платья	24	8		16	Текущий контроль (практич. работа)
5	Построение воротников. Моделирование .	6	2		4	Текущий контроль (практич. работа)
	Итоговое занятие-демонстрация и	2				**Промежуточная аттестация**

	представление пошитых изделий. 2 ак.час					
	Итого:	**60**	**20**		**38**	

2.2.2 Содержание программы

Тема 1 Введение. 4 ак.часа

Введение. Инструменты и принадлежности . Правила снятия мерок. Построение основы прямой юбки. Устройство швейной машины. Техника безопасности. Ручные и машинные швы.

Практическая работа №1 «Выполнение ручных и машинных швов» 2ак.часа

Тема 2 Пошив юбки. 12 ак. часов.

Подготовка ткани к раскрою. Мерки для юбки. Перенос линий на другую сторону. Раскрой юбки со шлицей.

Практическая работа №2 « Раскрой юбки со шлицей» 3 ак.часа

Практическая работа № 3 "Пошив юбки со шлицей" 4 ак.часа

Практическая работа № 4 « Обработка узлов юбки». 4 ак.часа.

Тема 3 Пошив брюк 12ак.часов

Построение чертежа основы брюк. Мерки для брюк.

Пошив брюк. Карман прорезной «в рамку». Карман с подрезным бочком.

Практическая работа № 5 «Пошив брюк. Выполнение карманов.»4 ак.час

Практическая работа № 6 «Пошив брюк. Вшивание молнии с гульфиком и откоском.»

Практическая работа» 7«Обработка низа брюк.» 4 ак.час

Тема 4 Пошив платья 24ак.часа

Построение основы платья с втачным рукавом. Перевод нагрудной выточки. Методы моделирования лифа. Мерки для платья .Раскрой плечевых изделий. Правила вметывания и втачивания рукава в пройму.

Практическая работа № 8 «Раскрой платья» 4 ак.часа

.Моделирование плечевых изделий . Методы моделирования лифа.

Практическая работа № 9. "Обработка срезов платья "4 ак.часа

Моделирование плечевых изделий

Практическая работа № 10 « Обработка застежек платья ". 4 ак.часа

Практическая работа № 11 «Обработка рукавов платья» . 4 ак.часа

Практическая работа № 12 ««Обработка деталей платья» 4 ак.час

Тема 5 Построение воротников. Моделирование 6 ак.часов.

Построение воротников Моделирование.

Обработка горловин.Втачивание воротников в горловину.

Практическая работа № 13 « Обработка горловин и втачивание воротника». 2 ак.часа

Практическая работа № 14 « Моделирование воротников» 2 ак.часа

Промежуточная аттестация. Демонстрация и представление пошитой одежды. 2ак.час.

Итого: 60 ак.час

3. Календарный учебный график

№	Разделы,темы	Кол-во часов	Учебные дни																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1
1	Тема1	4	Тз-2 Пз-2																
2	Тема2	4		Тз-1 Пз-3															
3	Тема2	4			Пз-4														
4	Тема2	4				Пз-4													
5	Тема3	4					Тз-2 Пз-2												
6	Тема3	4						Пз-4											
7	Тема3	4							Пз-4										
8	Тема 4	4								Тз-4									
9	Тема4	4									Пз-4								
10	Тема4	4										Тз-4							
11	Тема4	4											Пз-4						
12	Тема4	4												Пз-4					
13	Тема4	4													Пз-4				
14	Тема5	2														Тз-2			
	Тема5	4															Пз-4		
	Промежуточная аттестация	2																Из-2	

6 Дн г.

3. Календарный учебный график.

1 занятие — 4 ак.часа.
Сроки освоения при разной периодичности занятий в неделю составляет: 2 месяца — при занятиях 2 раза в неделю, 1 мес.1 неделя- при занятиях 3 раза в неделю, 1 месяц — при занятиях 4 раза в неделю

2. Общее количество учебных дней- 16, из которых 1 учебный день-2 ак.часа отводится на промежуточную аттестацию.
3. Календарный месяц, в котором проводится обучение но программе — с января по декабрь (по мере формирования групп). На каждую группу составляется и утверждается индивидуальное расписание.

4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение всего времени освоения программы проходит текущий контроль в виде практических работ. Практические работы №1-№14

По дополнительной общеразвивающей программе «Кройка и шитье» предусмотрена промежуточная аттестация в форме творческой работы- демонстрации изделий, сшитых самостоятельно по результатам полученных знаний и умений, которые слушатели должны были приобрести в результате освоения программы.

Преподаватель при осмотре пошитых изделий оценивает качество сшитого изделия по следующим критериям и выставляет за каждый критерий 1 балл.

1) симметричность формы и расположения парных деталей;
2) правильность расположения деталей;
3) ровнота краев деталей;
4) качество обработки канта обтачных деталей;
5) качество обработки рамок карманов;
6) правильность направления рисунка в деталях изделия, совпадение рисунка,
7)симметричность рисунка в парных деталях
8) качество стежков, строчек и швов;
9) прочность внутреннего крепления деталей;
10) правильность обработки застежек, пришивания фурнитуры и закрепок;
11) правильность применения допусков при раскрое;
12) качество обработки срезов;
13) качество влажно-тепловой обработки;

Критерии оценок: 13 баллов - «5»
10-12 баллов - «4»
8-9 баллов - «3»
менее 8 баллов- «2»

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

5.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для реализации программы дополнительного образования «Дизайн и моделирование одежды» в учебном центре предусмотрено:

1) Швейные машинки Family Silver Lint 3004- 4 штуки;
2) Оверлок-1шт
3) Гладильная доска-1шт.
4) Утюг-1шт.
5) Зеркало-8шт.

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

. К преподаванию курса «Кройка и шитье» допускаются преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области пошива одежды..

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемные методы организации учебного процесса	Методические и дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Форма поведения итогов
1	Тема 1: Введение.	Лекция, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический ,репродуктивный объяснительно -иллюстративный	Схемы,образцы,	Швейные машинки	Практическая работа
2	Тема2: Пошив юбки	Лекция, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический ,репродуктивный объяснительно -демонстративный	Схемы,образцы,	Швейные машинки, Оверлок	Практическая работа
3	Тема 3:Пошив брюк	Лекция, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический ,репродуктивный объяснительно-демонстративный	Схемы,образцы,	Швейные машинки, Оверлок	Практическая работа
4	Тема4:Пошив платья	Лекция, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический ,репродуктивный объяснительно-демонстративный	Схемы,образцы,	Швейные машинки, Оверлок	Практическая работа
5	Тема5: Построение воротников. Моделирование	Лекция, практическое занятие	Вербальный, наглядный, практический ,репродуктивный объяснительно-демонстративный	Схемы,образцы,	Швейные машинки, оверлок	Практическая работа
6	Итоговое занятие	Презентация	Наглядный, объяснительно - демонстративный			Промежуточная

7.ЛИТЕРАТУРА.

1) Янчевская Е.А. Конструирование одежды: учебник, Издательский центр «Академия»,2010.-384с.

2)УДК 687.016 Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие / под ред. В.Кузьмичева. – Иваново: ИВГПУ, 2014. – 576 с.

3) Герасименко М.С. «Конструктивное моделирование одежды" учебное пособие, Ростов, 2010, 146с.

4) Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды ,учебное пособие 2005 г М., Форум- Инфра-М-480 с.