УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧУО ДПО
«Межрегиональный Центр Делового
И Профессионального Образования»
_____ М.Г.Сопова
ПРИКАЗ № 01-21 от 13.01.2021
Протокол заседания педагогического совета № 1 от 13.01.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФЛОРИСТИКА»

Адресат программы:
Возраст обучающихся : 18 лет и старше.
Срок реализации: 52ак.часов
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Ручкина Анна Викторовна

2021
Липецк

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....

1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1.2 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ
1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
1.4 СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2.2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Флористика»
2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.
5.1МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
5.2 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
7. ЛИТЕРАТУРА.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность дополнительной образовательной программы.

Важнейшие задачи образования взрослых расширение тематического спектра обучающих программ для различных целевых групп. Наряду с программами повышения квалификации, переподготовки, стажировок специалистов и руководящих кадров важнейшее значение имеет неформальное дополнительное образование взрослых как фактор поддержки участия граждан в культурном, социальном, экономическом развитии.

Дополнительная общеобразовательная программа представляет собой инновационный тип образования, то есть обеспечивает развитие, стимулирует активный отклик на проблемы, возникающие как перед обществом, так и перед отдельным человеком. Его цель – личность, способная к саморазвитию.

Искусство флористики, - искусство составления букетов, украшение цветами и растениями своей жизни человеком, одно из древнейших искусств. В каждой стране есть своя история, свои традиции, свои вкусы и опыт жизни, наконец свои растения, поэтому искусство аранжировки, составления композиций из цветов и растений может сильно отличаться, но везде оно является прекрасным средством для создания более красивой и приятной жизни. В человеке от рождения заложено стремление к прекрасному, но не всегда оно получает развитие. Не каждый может стать художником или скульптором, но каждый может научиться понимать красоту, которая преображает душу человека, делает её более доброй, отзывчивой, творческой.

Программа призвана раскрыть и развить в человеке творческий потенциал, эстетический вкус, чувство красоты и гармонии, также немаловажным является профориентационное значение реализации программы.

1.2 Направленность программы -художественная

1.3 Цели и задачи программы «Флористика».

Целью освоения программы «Флористика» является
формирование интереса к художественно-прикладной деятельности;

- овладение навыками работы с природными материалами;
- приобщение к декоративному искусству и к оформлению интерьера;
- развитие чувства цвета, пространственного воображения;
- воспитание активной позиции в восприятии мира;
- понимание экологии окружающей среды,бережного отношения к природе;
- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование вкуса, видения и чувствования гармонии в природе.

Задачи программы «Флористика»

-научить работать с природным материалом, растениями и сухоцветами;
- научить воплощать задуманную идею от эскиза до картины или композиции;
- научить приемам создания флористических композиций;
- научить правильной организации рабочего места;
- дать понятие о структуре и виде растений;
- научить обсуждать идеи и отстаивать точку зрения, уважая мнение других;

1.4 Сроки реализации программы Нормативный срок освоения программы-52 ак часа

1.5.Планируемые результаты.

Слушатели по результатам прохождения программы «Флористика»
должны знать :
основы ботаники; основной ассортимент цветочных и декоративных растений; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала; правила первичной обработки живых срезанных цветов и иного растительного материала; основные виды расходных материалов, используемых во флористике; виды и правила пользования флористическими инструментами; основные виды флористических изделий; знать теорию композиции, правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Слушатели **должны уметь**:
Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
Упаковывать готовые изделия.
Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.
Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.
Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.
Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание дополнительных общеразвивающих образовательных программ определяется следующими учебно-методическими документами: учебно-тематический план, содержание программы, календарный учебный график.

Учебно-тематический план раскрывает технологию изучения программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них.

Содержание программы отражает перечень тем и разделов , где подробно отражается содержание каждого из них и количество часов, отведенное на каждую тему.

В календарном учебном график распределены номера разделов, тем и количества часов по каждому разделу, теме на каждый учебный день, с указанием назначения занятия- теория, практика, выездное занятие,итоговое занятие.

2.1 Учебный план.

№ п/п	Наименование курса	Всего час.	В том числе	
			лекции	практические и лабораторные занятия
1.	Флористика	52 ак.час.	15 ак.час	33 ак.час.
Промежуточная аттестация		4 ак.часа.		
Итого		52 ак. часа.		

2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ФЛОРИСТИКА»

2.2.1 Учебно-тематический план

Срок обучения: 52 ак. часа
Режим занятости: от 2 до 8 часов в день

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов в том числе				Форма контроля
		Всего	лекции	выездные занятия, стажировка,деловые игры и др.	практические лабораторные семинарские занятия	
1.	Введение. Основы композиции.	4	4			
2.	Цвет. Символика. Составление отдельных частей композиции.	4	3		1	Текущий контроль(Практ. работы)
3.	Работа с оазисом. Бидермайер	4	1		3	
4.	Стили. Техника.	4	2		2	Текущий контроль(Практ. работы)
5.	Букеты	16			16	Текущий контроль(Практ. работы)
6	Оформление свадеб,	12	4		8	Текущий

	торжеств					контроль(Практ. работы)
7	Особенности работы с сухоцветами. Коллажи.	4	1		3	Текущий контроль(Практ. работы)
	Зачет. Выполнение и защита творческой работы по выбору.(4 ак.часа)	4				Промежуточная (защита творческих работ)
	Итого:	**52**	**15**		**33**	

2.2.2 Содержание программы.

Тема 1. «Ведение.Основы композиции» 4 ак.часа

Что должен знать флорист.Инструменты и материалы. Заказ цветов. Уход. Виды растений. Формы роста. Основы композиции. Принципы построения.

Тема 2 «Цвет, символика» 4 ак.часа

Цвет. Символика цвета. Части композиции. Распределение материала. Пути достижения гармонии. Варианты распределения элементов композиции.

Практическая работа № 1 «Составление отдельных частей композиций» .

Тема 3 Работа с оазисом. Бидермайер 4 ак.часа

Работа с оазисом. Техника составления круглых букетов. Создание концентрических окружностей. Составление букетов в стиле Бидермайер.

Практическая работа № 2 «Работа над техникой Бидермайер »

Тема 4 «Стили и техника.» 4ак.часа

Стили. Техника. Пропорция золотого сечения. Цветовая гармония в композиции. Применение техник тейпирования и монтажа.

Практическая работа № 3 «Работа над техникой тейпирования и монтажа частей композиции»

Тема 5 «Букеты». 16 ак.часов

Букет. Женский , мужской, детский. Свадебный букет. Каркасный букет. Букет на порт-букетнице. Корзина. Букет на возложение. Венок.

Практическая работа № 4 «Выполнение женского , мужского и детского букета »

Практическая работа № 5 « Выполнение свадебного букета»

Практическая работа № 6 «Выполнение каркасного букета и букета на порт-букетнице».

Практическая работа № 7 « Выполнение корзины, венка и букета на возложение».

Тема 6* Оформление свадеб, торжеств 12 *ак.часов

Оформление столов (банкет, свадьбы).Оформление свадебных машин. Головные и нательные украшения. Сезонность оформления витрин.

Практическая работа № 8 «Выполнение композиции на свадебные машины»

Практическая работа № 9 «Выполнение букетов на столы, бутоньерок, головных и нательных украшений»

Тема 7 Работа с сухоцветами. . 4 ак.часа

Особенности работы с сухоцветами. Создание коллажей.

Практическая работа № 10« Создание композиций из сухоцветов и коллажей»

Защита творческой работы .4 ак. часа

Выполнение на выбор слушателя одного из видов флористической композиции с ее представлением.

3. Календарный учебный график.

Нормативный срок освоения программы -52 ак.часа.
1 занятие — 4 ак.часа.
Сроки освоения при разной периодичности занятий в неделю составляет: 1,5 месяца — при занятиях 2 раза в неделю, 1 мес.- при занятиях 3 раза в неделю,
3 недели — при занятиях 4 раза в неделю

Общее количество учебных дней- 13, из которых 1 учебный день-4 ак.часа отводится на промежуточную аттестацию (представление выполненной флористической композиции)

3. Календарный месяц, в котором проводится обучение но программе — с января по декабрь (по мере формирования групп). На каждую группу составляется и утверждается индивидуальное расписание.

Календарный учебный график

№	Разделы, темы	Ко-во часов	Учебные дни																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	1	4	тз4																													
2	2	4		тз3 пз1																												
3	3	4			тз1 пз3																											
4	4	4				тз2 пз2																										
5	5	16					пз4	пз4	пз4	пз4																						
6	6	12									тз4	пз 4	пз4																			
7	7	4												тз1 пз3																		
8		4													из4																	
	Итого:	52 ак.ч																														

4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В течение всего времени освоения программы проходит текущий контроль в виде практических работ. Промежуточная аттестация проводится в виде защиты творческой работы , суть которой заключается в создании слушателями любой на их выбор флористической композиции.

В результате проведения выставки происходит отслеживание практических умений и навыков.

Уровень практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- применение знаний художественных материалов и разных техник работы с ними;
- свобода владения инструментами, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценки уровня подготовки учащихся.

При проведении выставки учитывается оригинальность и нетрадиционный подход к выполнению работы, новизна, мастерство и техника исполнения, целостность восприятия, оформление и аккуратность исполнения.

Критерий	**Высокий уровень (8-10 баллов)**	**Средний уровень (5-7 баллов)**	**Низкий уровень (ниже 5 баллов)**
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимания задания	Включаются как материалы, отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней;	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме;
Выполнение работы	Все материалы имеют непосредственное отношение к выполнению, цветочной композиции	Не все необходимые материалы использованы в работе по изготовлению цветочной композиции	Случайный подбор материала которые не используются в работе по изготовлению цветочной композиции.
Результат работы	Точное выполнению композиции по форме	Недостаточно выражено задуманная форма композиции	Не предоставлена задуманная форма композиции.
Творческий подход	Работа отличается яркой индивидуальностью, выражает самого обучающегося.	Демонстрируется не полностью весь творческий подход	Тема работы раскрыта не до конца

Высокий и средний уровень выполнения «зачет»
Низкий уровень- «незачет».

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

5.1МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для реализации программы дополнительного образования «Флористика» в учебном центре предусмотрено:

1) Столы
2) Стулья
3) ЖК-телевизор
4) Расходные материалы (упаковочный материал, губки флористические,цветы живые и сухоцветы)
5) ноутбуки.

5.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

К преподаванию курса «Флористика» допускаются преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области садово-паркового и ландшафтного строительства.

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приемные методы организации учебного процесса	Методические и дидактические материалы	Техническое оснащение занятий	Форма поведения итогов
1	Тема 1:.Введение. Основы композиции	Лекция	Вербальный, объяснительно -иллюстративный	Презентации	Телевизор, компьютеры	Собеседование
2	Тема 2: Цвет. Символика. Составление отдельных частей композиции.	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Цветовые схемы, цветы, сухоцветы	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
3	Тема 3: Работа с оазисом. Бидермайер	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический репродуктивный	Цветы иллюстрации ,презентации	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
4	Тема 4: Стили. Техника.	Лекция, практическое занятие	Вербальный, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации ,презентации	Телевизор, компьютеры	Практическая работа
5	Тема 5: Букеты	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Цветы, и др. составные части букета		Практическая работа
6	Тема 6: Оформление свадеб, торжеств	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Цветы, ленты и др.составные части букетов		Практическая работа

7	Тема 7: Особенности работы с сухоцветами. Коллажи.	Лекция, практическое занятие	Вербальный, практический, репродуктивный	Сухоцветы, коллажи		Практическая работа
8	Итоговое занятие.	Презентация	Наглядный, объяснительно –демонстративный			Промежуточная

7. ЛИТЕРАТУРА.

1. Гаврилова О.И. Озеленение интерьеров : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 35.03.10. «Ландшафтная архитектура». – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. – 60 с.

2. С.В.Вишнякова. История флористики. Учебно-методическое пособие. Екатеринбург, 2015.

3. Е. Мишукова Полный курс флористики: издательство Инфра-М, Москва, 2014г. Флористика.

4. Анисимова А. -М.: Издательский дом «НИОЛА XXI век», 2004, 144с

5. С.Спичакова. Современные композиции. Издательский дом «НИОЛА XXI век».2016, 93с

6.Матюхина Ю. А. Флористика / Ю. А. Матюхина — «КноРус», 2018 — (Среднее профессиональное образование (КноРус)

Интернет-ресурсы

http://df-floristika.ru/

http://www.e-floristry.com/